



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: FILOSOFIA

LICEO LINGUISTICO

A.S. 2025/26

CLASSE III AL

DOCENTE: FRANCESCA RUBINI

Testo in uso: La ragione APPASSIONATA Vol. 1 di Domenico Massaro e Maria Cristina Bertola

Tra età arcaica ed età classica.

La Grecia e la nascita della filosofia

- Le origini della filosofia
- Il significato del termine
- Le condizioni favorevoli alla nascita della filosofia
- Le modalità della ricerca filosofica
- Le scuole filosofiche

I filosofi di Mileto e i pitagorici. La ricerca del principio

- Talete e la prima riflessione filosofica
- Anassimandro e Anassimene: le ricerche sull'archè
- I pitagorici e la concezione matematica della natura

Eraclito e Parmenide. Le opposte prospettive del mutamento e della stabilità

- Eraclito: il divenire incessante di tutte le cose
- Parmenide e la scuola eleatica: l'essere e le sue caratteristiche; la dottrina di Parmenide
- L'eredità di Parmenide e i paradossi di Zenone

I fisici pluralisti. La sintesi di unità e molteplicità

- Empedocle e Anassagora: il molteplice alla base della realtà. Empedocle e le radici; Anassagora e i semi
- L'atomismo di Democrito: la struttura atomica della realtà; la visione dell'essere umano; la prospettiva etica e il cosmopolitismo

L'età classica.

I sofisti. La svolta umanistica della filosofia

- Il nuovo orientamento della ricerca filosofica
- La crisi delle certezze tradizionali
- La democrazia e la valorizzazione dell'individuo
- Il nesso tra democrazia e filosofia
- I sofisti e il nuovo concetto di virtù

I massimi esponenti della sofistica: Protagora e Gorgia

- Protagora: vita e opere; la prospettiva relativistica e umanistica; l'importanza della parola; la politica come “tecnica di tutte le tecniche”
- Gorgia: la vita e le opere; la scissione tra il linguaggio e la realtà; la negazione dell'essere; la visione pessimistica dell'esistenza; la difesa di Elena

Socrate

- Il contesto in cui vive e opera Socrate
- Le fonti del pensiero socratico
- La condanna di Socrate
- Le accuse e l'autodifesa
- Una morte esemplare

Il metodo socratico e i suoi obiettivi

- Il valore della ricerca
- Il valore del confronto

La visione etica

- La nuova concezione della virtù
- La dottrina dell'anima

Platone

- Il platonismo come risposta filosofica a una società in crisi
- La vita
- Le opere e la loro classificazione
- La diffidenza verso la scrittura
- Funzione del mito e del dialogo

L'ontologia e la teoria delle idee

- Mondo sensibile e mondo intellegibile
- Le caratteristiche delle idee e la loro articolazione

La dottrina della conoscenza

- La natura della conoscenza e i suoi gradi
- La dialettica

La teoria etica: l'anima, la virtù, l'amore

- La concezione dell'anima e della virtù
- L'amore platonico

La concezione della politica e dell'educazione

- La Repubblica e lo Stato ideale
- Il percorso educativo e il mito della caverna

La visione del cosmo e il fondamento delle leggi

- L'origine dell'universo
- Il tema delle Leggi

Aristotele

- La figura di Aristotele
- Il mutato contesto politico
- Gli scritti essoterici ed esoterici
- Il confronto con Platone

L'organizzazione delle conoscenze

- Scienze teoretiche
- Scienze pratiche
- Scienze produttive

La Metafisica

- La scienza dell'essere e della sostanza
- La metafisica come scienza delle cause e teologia

La logica

- La logica dei concetti
- La logica delle proposizioni
- La logica dei ragionamenti

La fisica e la concezione dell'anima

- La natura e il cosmo
- Lo studio dell'anima e la teoria della conoscenza

L'etica e la politica

- I principi dell'agire umano
- I fondamenti della politica

La poetica e la retorica

- I caratteri dell'arte e la sua funzione conoscitiva
- La retorica

Nell'ambito dell'Orientamento

- ***I valori del pensiero femminile***

Gli argomenti trattati sono stati approfonditi anche tramite il riferimento ai brani antologici proposti dal testo.

Letto alla classe ed approvato

La docente: Francesca Rubini

Pontremoli, 1/06/2026